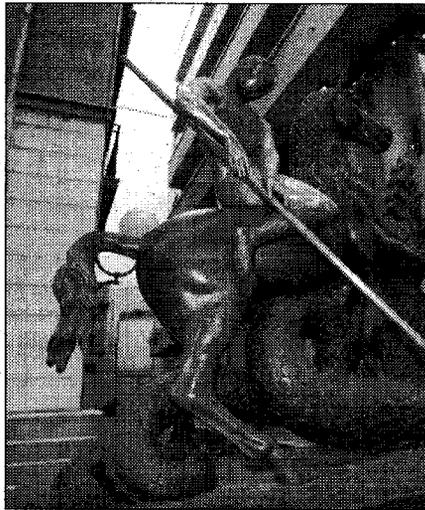


San Giorgio è rimasto "orfano"



La statua completa di San Giorgio e il drago e a destra come appare oggi l'opera

RICORDATE la vicenda della sparizione del monumento di Piazza Spirito Santo del Maestro Baccelli?

Sembra che la storia sia destinata a ripetersi. Una parte del San Giorgio e il Drago di Salvator Dali, e più precisamente la donna che levava le mani al cielo in segno di vittoria e che è parte importante della stessa, visto il significa-

di sicurezza? E, stata trafugata o peggio "persa" al pari del monumento che ricordava le piccole vittime dei bombardamenti alleati a Cosenza durante il secondo conflitto mondiale?

Così il consigliere della RnPT, Sergio Nucci, ieri ha deciso di rivolgere un'interrogazione al sindaco. Nucci parte dalla considerazione che in riferi-

to allegorico che l'E si attribuisce, abbia fatto la stessa fine, ovvero si sia misteriosamente volatilizzata. In un primo momento era stata rimossa per motivi di sicurezza, da allora se ne sono perse le tracce.

Questo è ciò che è emerso dopo che Sergio Nucci ha condotto una mini indagine fra i "ben informati" di Palazzo dei Bruzi.

E' stata rimossa per motivi

mento al contratto di donazione delle opere, compito dell'Amministrazione è quello di porre in essere tutte le misure necessarie atte alla salvaguardia ed alla tutela delle opere esposte nel Museo all'Aperto. Nucci chiude l'interrogazione chiedendo appunto se Palazzo dei Bruzi ha messo in atto tutte le misure di sicurezza necessarie a tutelare le opere del Map.