

# La Martirano canta al teatro "Rendano"

*La cantante cosentina protagonista al tradizionale concerto del primo gennaio*

SI rinnoverà anche quest'anno la tradizione del Concerto di Capodanno nel centro storico organizzato, per il primo gennaio 2014, alle 19,30, al Teatro "Rendano", dall'Associazione "Salotto 12" ed ideato da Sergio Nucci.

Il concerto, giunto alla sua quindicesima edizione, vedrà esibirsi la cantante cosentina Rosa Martirano. L'evento, inserito nel programma della manifestazione "Buone Feste cosentine", promossa dall'amministrazione comunale e dall'assessorato al Teatro e agli spettacoli guidato da Rosaria Succurro, ha già fatto registrare il sold out. «Merito - si legge in una nota di Palazzo dei Bruzi - di una formula vincente che coniuga la gratuità dell'evento (l'ingresso è libero), con la dislocazione nel centro storico, nella suggestiva cornice del Teatro "Rendano", e con il fatto che il concerto dell'Associazione "Salotto 12" è l'unico evento del primo gennaio in città». Soddisfazione è stata espressa dall'ideatore del concerto Sergio Nucci per il tutto esaurito registrato ancor prima che l'evento si consumi. Nucci si è detto, a questo proposito, rammaricato di non poter soddisfare tutte le richieste perve-

nute per assistere al concerto, in quanto il sold out, verificatosi con largo anticipo, non consente di poter accogliere tutte le istanze.

Di solidissima formazione jazz, la can-

tante cosentina Rosa Martirano può esibire con orgoglio alcune significative collaborazioni con i grandi della musica jazz, come l'armonicista belga Toots Thielemans, ospite internazionale di uno dei primi dischi del "Rosa Martirano quartet", o con il cantautore Claudio Baglioni, con il quale partecipò ad alcune tappe del tour "Oltre", interpretando il brano "Con tutto l'amore che posso", accompagnata al pianoforte dallo stesso cantautore romano, dal quale venne poi invitata, nel 2004, ad esibirsi all'interno del Festival, da lui diretto, "O'Scià" a Lampedusa.

Le Martirano sarà affiancata al "Rendano" da Vittorino Nascia alla batteria, Ro-

berto Musolino al basso, Checco Pallone (tamburi a cornice), Roberto Risorto al piano, Enzo Naccarato alla fisarmonica e Alberto La Neve al sax.

Completano il quadro le due coriste Daniela Butera e Anna Passarelli.