

Il primo dell'anno si tinge di Rosa

COSENZA Il day after l'ultimo dell'anno è dedicato, notoriamente, al riposo. C'è chi ha fatto tardi in discoteca o in piazza e si rifugia tra le quattro mura di casa per ricaricare le batterie, ma c'è anche chi preferisce buttarsi in un cinema o trovare qualcosa da fare. Cosenza offre una preziosa alternativa: quella di poter ascoltare la brava Rosa Martirano (*in foto*) dal vivo.

Si rinnoverà anche quest'anno la tradizione del Concerto di Capodanno nel centro storico organizzato, per il primo gennaio, alle 19,30, al Teatro "Rendano", dall'Associazione "Salotto 12" ed ideato da Sergio Nucci. Il concerto ha già fatto registrare il sold out. Merito di una formula vincente che coniuga la gratuità dell'evento (l'ingresso è libero), con la dislocazione nel centro storico, nella suggestiva cornice del Teatro "Rendano", e con il fatto che il concerto dell'Associazione "Salotto 12" è l'unico evento del primo gennaio in città. Di solidissima formazione jazz, la cantante cosentina Rosa Martirano può esibire con



orgoglio alcune significative collaborazioni con i grandi della musica jazz, come l'armonicista belga Toots Thielemans, ospite internazionale di uno dei primi dischi del "Rosa Martirano quartet", o con il cantautore Claudio Baglioni, con il quale partecipò ad alcune tappe del tour "Oltre", interpretando il brano "Con tutto l'amore che posso", accompagnata al pianoforte dallo stesso cantautore romano, dal quale venne poi invitata, nel 2004, ad esibirsi all'interno del Festival, da lui diretto, "O Scia" a

Lampedusa. La versatilità di Rosa Martirano e le sue straordinarie qualità vocali le consentono di spaziare, con eccellenti risultati e con una disinvoltura unica, dal jazz, suo primo amore, al pop d'autore e alla bossa nova.

A quest'ultimo proposito, significativa la collaborazione avviata, nel 2007, con il chitarrista brasiliano Roberto Taufic. La nuova avventura musicale di Rosa Martirano porta il nome del suo cd più recente, "La culpa è di l'amuri", prodotto da Roberto Musolino.

