

# Mentre al Duomo si suonava Dante

## *Ieri il concerto dedicato al Sommo*

Quando si parla di Concerto di Capodanno a Cosenza non ci si dovrebbe soltanto riferire alle pur importantissime e degne di rilievo esibizioni canore di cantanti pop-melodico o rock tenutesi in piazza (Bruzi) nelle primissime ore dopo lo scoppio dei botti e dei fuochi pirotecnici nella "magica notte" del primo giorno dell'anno. Concerto di Capodanno qui da noi ha voluto dire anche manifestazione spettacolar-artistica ovvero concerto di una prestigiosa musica classica ad opera di eccezionali e disinvolti pianisti, cori ed orchestra, ciò che per l'appunto ha avuto luogo ieri pomeriggio nella Cattedrale

duomo della città dei Bruzi. Il tema al centro di siffatto Concerto di Capodanno è stato l'immaginarsi del celeberrimo personaggio Dante Alighieri. La Divina Commedia, ciò cui si sono ispirati i compositori ottocenteschi Franz Liszt (1811-1886) e Giuseppe Verdi (1813-1901), non è che il viaggio che per grazia di Dio viene concesso al Dante, da cui il ripercorrersi in questo caso a livello musicale del noto itinerario attraverso l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso, ciò con cui ha coinciso suddetto concerto, con sinfonie svolte - è da rimarcarlo - in prima esecuzione ed anteprima mondiale dell'illu-

stre opera dantesca. L'esibizione musicale in Cattedrale (che era davvero strapiena), applauditissima ed apprezzatissima da un pubblico più che mai numeroso e traboccante, dei pianisti Fabio Falsetta (cosentino "purosangue") e José Nunez Ares (spagnolo), in solido con i cori Aurora Artis (direttore Saverio Tinto) e Mater Dei (direttrice Maria Carmela Martire), ha coinciso con l'ottava edizione del Concerto di Capodanno a Cosenza. Al termine ha avuto luogo la premiazione con una targa da parte dell'associazione cosentina "Dante Alighieri", presieduta da Maria Cristina Parise Martirano,

dell'ideatore e coordinatore del Concerto Sergio Nucci, del parroco del Duomo don Giacomo Tuoto, e degli stessi musicisti su citati. L'organizzazione tecnica è stata appannaggio dell'associazione "Amici del Pilerio", e vi hanno collaborato altresì l'Ange (Associazione Nazionale Giovani Europei), presieduta da Attilio Pietro Spizzirri, e l'Ndb Marketing Advertising Agency, presieduta da Nicola De Buono. Il Concerto è stato registrato con il patrocinio di I.I.S. Guarasci di Rogliano e dai suoi studenti.

---

**MARIO SECOMANDI**  
cosenza@culinbriuno.it